

Iso Soitto soi jo kolmannen kerran

Iso Soitto tarjoaa laadukasta gospelia ja mukavaa lomanviettoa koko perheelle.

ISO Kirja -opiston alue on ihan-teellinen paikka myös suurten juhlien järjestämiseen. 1990-luvun alkupuolelta lähtien kymmenet tuhannet ihmiset ovat vuosittain virranneet Juhannuskon-

ferenssiin, Elotulille ja nuorten Youth Celebration -tapahtumaan. Nämä suurjuhlat ovat vakiintuneet Ison Kirjan kesäkauteen.

Vuodesta 2008 alkaen tapahtumien joukkoon on noussut uusi tulokas: Iso Soitto. Se on hengellisen musiikin festivaali. Tapahtuman järjestely- ja ohjelmatoimikuntaan kuuluu sekä Ison Kirjan että kustannustalo Aikamedian edustajia.

Iso Soitto pyrkii tarjoamaan monipuolisen hengellisen musiikin kattauksen koko perheen makuun. Se on ainutlaatuinen vaihtoehto maallisille musiikkifestivaaleille. Keskellä parhainta loma-aikaa heinäkuussa Ison Kirjan luonnonkauniilla leirintäalueella pidettävä Iso Soitto on myös mainio lomamatkan kohde.

Ison Soiton ohjelmisto koostuu päivä- ja iltakonserteista sekä

iltapäivien pienimuotoisista cafe-keikoista. Iltakonsertit ovat kaksiosaisia megakonsertteja, joissa on useampia esiintyjä. Festivaali päättyy sunnuntain musiikkijumalanpalvelukseen.

Ison Soiton artistitarjonta on korkeatasoista. Tulevan kesän tapahtumassa kansainvälisenä pääartistina kuullaan legendaarisen Petra-yhtyeen solistia ja monipuolisesti ansioitunutta **John**

Schlittiä, joka esiintyy lauantaillaan megakonsertissa suomalaisen taustabändin kanssa.

Iso Soitto on kristillinen kulttuuritapahtuma, jonka kynnyks on matala. Toivottavasti mahdollisimman moni uskaltaa tulla sen yli myös ensimmäistä kertaa Isoon Kirjaan kuuntelemaan gospelia.

ISO SOITTO -TOIMIKUNTA



Petra nousi 80-luvulla gospelrockin kirkkaimmaksi nimeksi. Nykyisin sooloartistina keikkaileva laulaja on siirtynyt seesteisempään linjaan.



Legendaarisen Petra-yhtyeen solisti Ison Soiton vetonaulaksi

Raskas tie gospelrockin dinosaurukseksi

LARI LAUNONEN
lari.launonen@aikamedia.fi

Päihteillä pilattu laulajanura lähti uuden yhtyeen myötä uuteen nousuun. Se ei tapahtunut ilman elämää muuttavaa voimaa.

Vielä pari-kolme vuosikymmentä sitten kristillinen rock oli Suomen siionissa sisäisesti ristiriitainen käsite. Kun helluntaiteinen vanhemmat tuolloin takavarikoivat lapsiltaan ”maailman musiikilta” kuulostavia levyjä, suurella todennäköisyydellä pannaan joutui myös Petra-yhtyeen LP.

Yli seitsemän miljoona levyä myyneen Petran fanit saavat balsamia vanhoihin haavoihin, kun yhtyeen solisti **John Schlitt** saapuu heinäkuussa Keuruulle kaiutamaan käheää laulusoundiaan.

”Liian cool Jeesukselle”

Rocktaipaleensa Schlitt aloitti 70-luvulla vaikuttaneessa Head East -nimisessä sekulaaribändissä. Nousujohteista uraa varjosti raskas kokaiiniin ja alkoholin käyttö. Johnilla oli tapana juoda six-packillinen kaljaa keikan aikana. Kun bändin kosketinsoittaja soitti joka keikalla pitkän soolon, oli Johnilla sen aikana mahdollisuus käydä alakerrassa. Manageri avasi ovet. He kulkivat monien huoneiden läpi, ja määränpäässä odotti pöytä, jolla lepäsi paksu kokaiiniannos. Sen nautittuaan John palasi ylös valmiina seuraavaan lauluun.

Päihdeongelma johti bändistä lähtemiseen ja syvään depressioon. Johnin elämän langat olivat kuitenkin suuremmissa käsissä. Hänen vaimonsa tullessa uskoon John vastusti asiaa intohimoisesti.

– En tarvitse tätä Jeesus-juttua. Olen liian cool Jeesukselle, John sanoi vaimolleen.

Samalla John omassa kurjuudessaan kuitenkin näki kumppaninsa uuden elämänilon. Itsemurhayrityksen jälkeen John oli viimein valmis kokemaan Jumalan muuttavan voiman.

Koukusta kalliolle

Kun prioriteetit menivät uusiksi, perhe-elämä ja Jumala syrjäyttivät bänditouhut täysin. Viiteen vuoteen John ei tehnyt mitään musiikin saralla. Hän työskenteli muun muassa siivoojana ja kaivostyöläisenä.

Eräänä päivänä hän sai puhelun kitaristi **Bob Hartmanilta**, joka pyysi häntä Petran solistiksi.

– Haluan vain tietää, että olet edelleen kristitty, Bob kysyi.

– Todellakin olen vielä kristitty!, John vastasi.

– Hyvä. Puhutaan, sanoi Bob.

John liittyi Petraan 1986. Nyt rocklaulaja oli entisen itsensä täydellinen vastakohta. Hän oli kuivilla huumeista, keskittynyt tehtävänsä, ja hänellä oli kokemus Jumalan elämää muuttavasta voimasta.

Petran kanssa Schlitt teki 16 levyä. Ura tuotti muun muassa neljä arvostettua Grammy-palkintoa, kymmenen kristillisen musiikin Dove-palkintoa sekä paikan gospelin Hall of Fame -luettelossa The Blind Boys of Alabaman ja **Elvis Presleyn** rinnalla. Petra on myös ensimmäinen kristillinen yhtye, joka on saanut paikan Hard Rock Cafen seinältä. Syksyllä 2009 GospelMusicChannel.com valitsi Schlittin kaikkien aikojen parhaaksi gospelrock-laulajaksi.

Petra-hittejä luvassa

Suomi on Johnille tuttu maa. Tullessaan esiintymään Kokkolaan 2007 artisti myöhästyi jatkolenoltaan Suomeen. Ainoa mahdollisuus Johnin ehtiä keikalle oli privaattikone. Sillä artisti saapuikin – ilman matkalaukkuja ja vaihtovaatteita – keskiyöllä Kokkolaan, jossa ihmisjoukko sinnikkäästi yhä odotti keikkaa alkavaksi. Se teki Johniin vaikutuksen.

Niin kuin kaikkia ulkomaalaisia, tietyt asiat Suomessa hämmästyttävät.

– Kyllä ihmiset ovat hiukan hulluja, kun hyppivät suoraan saunasta lumipenikkaan, John nauraa.

Yksi asia Petra-faneja tietysti mietityttää: kuullaanko Keuruulla soolomateriaalin lisäksi myös vanhoja Petran hittejä?

– Tottakai! En voisi tehdä keikkaakaan ilman niitä.